

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации Иркутского районного
муниципального образования
МОУ ИРМО «Плишкинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Машопина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Шипицина О.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ № от «30» августа
2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

для обучающихся 4 классов

п.Плишкино 2023

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) по предмету «Литературное чтение», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МОУ ИРМО «Плишкинская СОШ»

Цель программы обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Основные задачи программы обучения:

- формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечить постепенный переход от послогового чтения к чтению целым словом;
- формировать у детей навыки сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развивать умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предлагаемый ответ и др.
- воспитывать у детей интерес к уроку чтения и к чтению как к процессу.
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В основу разработки и реализации рабочей программы, обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной

программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся,

на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа за год (34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования, созданной на основе Стандарта обеспечивает достижение обучающимися трёх видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД:

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на их особенности;
- читать выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, опираясь на текст или собственный опыт.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (ком-ментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

6. Содержание учебного предмета

Летописи.Былины. Жития (7 ч)

О былинах. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки». Жития. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок). А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе сейчас (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К.Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Проверка и оценка усвоения программы

Произведения для заучивания наизусть:

А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)

Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок)

Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»

И.А.Бунин «Листопад» (отрывок)

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывок)

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

Д.Б.Кедрин «Бабье лето»

С.Д.Дрожжин «Родине»

Литературное чтение 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная деятельность
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Адекватное понимание содержания

	поездочки»						звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1					Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать

							вопрос по услышанному произведению.
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими	1					Адекватное понимание

	качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"						содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

							опыт.
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение

							последовательно сти событий.
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Адекватное понимание содержания звучащей речи.

							Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.

22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию,

							определение последовательности событий.
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Адекватное понимание содержания

							звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательно

							сти событий.
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.</p>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	<p>Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство</p>

							собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с

							опорой на текст или собственный опыт.
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных

							материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

							опыт.
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.</p>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	<p>Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство</p>

							собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение

							иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
50	Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.

51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию,

							определение последовательности событий.
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Умение отличать текст от набора

	«Рождество»						предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
58	Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной

							точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1					Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1					Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1					Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-

							<p>изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1					<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»: сюжет и построение (композиция) сказки	1					<p>Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст</p>

							или собственный опыт.
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1					<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.</p>
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1					<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.</p>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1					<p>Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.</p>

							Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1				Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Умение отличать текст от набора предложений.

							Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.

72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию,

							определение последовательности событий.
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Адекватное понимание содержания

							звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.

80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать

							вопрос по услышанному произведению.
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febac	Адекватное понимание

	Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"						содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному

							произведению.
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

							определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
93	Составление устного рассказа «Герой,	1				Библиотека ЦОК	Адекватное

	который мне больше всего запомнился»					https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по

							услышанному произведению.
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Адекватное понимание содержания звучащей речи.

							Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.

101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать

							вопрос по услышанному произведению.
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1					Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о	1	1				Подробно пересказывать

	животных и родной природе»						прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

							опыт.
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство

							собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с

							опорой на текст или собственный опыт.
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
119	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных

							материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Умение отличать текст от набора

	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство

							собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение

							иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.

130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
132	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию,

							определение последовательности событий.
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Умение отличать текст от набора предложений. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
135	Путешествие по дорогам любимых книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	Адекватное понимание содержания

							звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Умение задавать вопрос по услышанному произведению.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0			