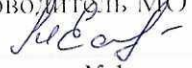


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЛИШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании  
МО начальных классов:  
руководитель МО Мамошина Е.С.

  
Протокол №1  
от «31» августа 2022 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР

Шипицина О.В.  
  
«31» августа 2022 г.

Утверждено  
Директор МОУ ИРМО  
«Плишкинская СОШ»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### МУЗЫКА

Уровень образования (классы): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 часов

Программа составлена учителем начальных классов: Шипицина О.В.

Плишкино, 2022 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Пояснительная записка .....	4
Общая характеристика учебного предмета «Музыка» .....	4
Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.....	7
Содержание учебного предмета «Музыка» .....	8
1 класс.....	8
2 класс.....	8
3 класс.....	8
4 класс.....	8
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования .....	10
Личностные результаты.....	10
Метапредметные результаты .....	11
Предметные результаты.....	13
1 класс.....	14
2 класс.....	15
3 класс.....	15
4 класс.....	16
Тематическое планирование .....	23
1 класс (33 часа).....	23
2 класс (34 часа).....	35
3 класс (34 часа).....	58
4 класс (34 часа).....	72

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

---

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым

количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.) Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

-реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к -- формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

-определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического

объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г № 2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  
развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;  
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные

формы музицирования.

3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов  
Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный  
внутренний опыт эмоционального переживания.

4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими  
познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями  
Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах  
практического музицирования Введение ребёнка в искусство через  
разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец,  
двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и  
жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы  
музыкального языка.

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение  
интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к  
музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным  
стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка»  
входит в предметную область «Искусство», является обязательным для  
изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

---

## **1 класс**

Музыка в жизни человека 2 ч

Народная музыка России 3ч

Музыкальная грамота 4ч

Классическая музыка 5ч

Духовная музыка 1ч

Народная музыка России 2ч

Музыка в жизни человека 7ч

Музыкальная грамота 1ч

Музыка народов мира 1ч

Классическая музыка 4ч

Музыка театра и кино 3ч

## **2 класс**

Музыка в жизни человека 5 ч

Музыкальная грамота 3ч

Народная музыка России 3ч

Музыка народов мира 2ч

Классическая музыка 4ч

Музыкальная грамота 3ч

Духовная музыка 3ч

Народная музыка России 1ч

Музыка народов мира 1ч

Классическая музыка 4ч

Музыка театра и кино 1ч

Музыкальная грамота 3ч

Современная музыкальная культура 1 ч

## **3 класс**

Классическая музыка 6ч

Народная музыка России 5ч

Духовная музыка 4ч

Музыка театра и кино 6ч

Классическая музыка 8ч

Музыкальная грамота 5ч

## **4 класс**

Классическая музыка 4ч

Музыка народов мира 3ч

Музыка в жизни человека 5 ч

Народная музыка России 4ч

Духовная музыка 4ч

Музыка театра и кино 4ч

Музыка в жизни человека 5 ч  
Народная музыка России 5ч



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне- урочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей предмета и изучения и связей между музыкальным объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к

музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по классам и должны отражать сформированность умений:

## 1 класс

-знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

-определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

-различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

-приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## 2 класс

-характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

-различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

-различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; -различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

-рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

## 3 класс

-исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

-определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно -шумовых инструментов;

-определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

-различать на слух произведения русских композиторов -классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

-характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

-исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

-определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

#### 4 класс

- исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно - шумовых инструментов;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
  
- высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

## 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Музыка в жизни человека 2 ч			
Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своё внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, танца	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://pros.v.ru/">https://pros.v.ru/</a>
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с	Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих



	Музыка —выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Народная музыка России – 3 часа</b>			
Русский фольклор	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.	Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников. <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли,	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ

	<p>гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</p>	<p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p>	<p>к материалам ведущих образовательных онлайн- сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
Сказки, мифы и легенды	<p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды музыке и музыкантах</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	<p>Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p>
Музыкальная грамота 4 часа			

Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков	Интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов	Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

		<p>простых ритмов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p>	
Ритмический рисунок	<p>Длительности половинная, целая, шестнадцатые Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p>	<p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
<b>Классическая музыка 5 часов</b>			
Композиторы	<p>Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.</p>	<p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).</p>	<p>Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a></p>

	Правила поведения в концертном зале	Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки	
Композиторы - детям	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки	Система цифровых уроков по английскому языку, обеспечивает успех ребёнка в школе, учит говорить и понимать английский как родной язык <a href="https://nativeclass.ru/">https://nativeclass.ru/</a>
Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.	Интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

		<p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>	
Виды оркестров	<p>Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром<sup>1</sup></p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа"</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
Музыкальные инструменты. Фортепиано	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в</p>	<p>Мобильное электронное образование (при поддержке Сколково)</p> <p><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>

		<p>исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>	
Духовная музыка 1 час			
Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p>На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных</p>	<p>Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

		музыкальных произведений	
Народная музыка России 2 часа			
Край, в котором ты живешь. Иркутская область	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Художник, поэт, композитор	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.	Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



## Музыка в жизни человека 7 часов

Музыка утра.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>	Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a>
Музыка вечера.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай</p>	Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

		мой характер».	
Музы не молчали	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.	Мобильное электронное образование (при поддержке Сколково) <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>
Музыкальные портреты.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портрет-ной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>

Музыка на войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне	Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне	Крупнейшая онлайн-школа в России <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
Какой же праздник без музыки	Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке,	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера.	Облачная платформа отображения верифицированного

	на уличном шествии, спортивном празднике	«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»	цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Музыкальная грамотность 1 час			
Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёх-частной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.	Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности <a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>
Музыка народов мира 1 час			

Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыки-	Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Классическая музыка 4 часа			
«Чудесная лютия»	Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Умный тренажёр для повышения оценок <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>

<p>Композиторы - детям</p>	<p>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского др. Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p>	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства</p>	<p>Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>

		акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	
Опера – сказка	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одно-классника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки	Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности <a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>
Музыка театра и кино 3 часа			
Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i>	Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

		Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	
«Ничего на свете лучше нету»	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>1</sup>	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Музыка и ты	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку.	Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента



	<p>народу, его истории, теме служения Отечеству.          Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки          к фильмам<sup>1</sup></p>	<p>Диалог с учителем.          Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов.          Обсуждение характера героев и событий.          Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.          Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p>	<p>по ФГОС  <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a></p>
--	---	---	---

## 2КЛАСС (34 ЧАСА)

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Музыка в жизни человека 5 часов			
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i>                      Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.                      Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	Интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление	Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	в музыкальных интонациях	<p>музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портрет-ной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>	
Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>	<p>Мобильное электронное образование (при поддержке Сколково)</p> <p><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>

<p>Главный музыкальный символ</p>	<p>Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны</p>	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>	<p>Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности <a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a></p>
<p>Искусство времени</p>	<p>Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития</p>	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»</p>	<p>Умный тренажёр для повышения оценок <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a></p>
<p>Музыкальная грамота 3 <del>час</del></p>			

Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выражен- ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа"</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая,шестнадцатые Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	<p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выражен- ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей</p>	<p>Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого</p> <p>Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию</p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
Размер	Равномерная пульса-ция. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах).	Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения

		<p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>	<p>уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников.</p> <p><a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a></p>
Народная музыка России 3 часа			
Музыка народов Европы	<p>Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон.</p> <p>Странствующие музыканты. Карнавал</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение»</p> <p><a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a></p>

Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных	Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений.  <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.	Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности  <a href="https://globallab.org/g/">https://globallab.org/g/</a>
<b>Музыка народов мира 2 часа</b>			
Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение»  <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>

Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	<p>народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи</p>	<p>Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников.</p> <p><a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a></p>
Классическая музыка 4 часа			
Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня,	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p>	<p>Умный тренажёр для повышения оценок</p> <p><a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a></p>



	танец, марш	<p>Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	
Вокальная музыка	<p>Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
Музыкальная грамота 3 часа			

Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>	<p>Мобильное электронное образование (при поддержке Сколково)</p> <p><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>
Музыкальная форма	<p>Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды</p>	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёх-частной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.</p>	<p>Интерактивные уроки и цифровые домашние задания</p> <p><a href="https://www.imumk.ru/">https://www.imumk.ru/</a></p>
Вариации	<p>Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p>	<p>Крупнейшая онлайн-школа в России</p> <p><a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a></p>

		<i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций	
<b>Духовная музыка 3 часа</b>			
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов <sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.	Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС  <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a>
Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.	Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности  <a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>

		<p><i>На выбор или факультативно:</i>  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	
<p>Искус-ство Русской право-славной церкви</p>	<p>Музыка в право- славном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа"  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
<p>Народная музыка России 1 час</p>			
<p>Русские народные музыкальные инструменты</p>	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров</p>	<p>Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности</p>

	Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	<a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>
Музыка народов мира 1 час			
Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам	Крупнейшая онлайн-школа в России <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
Классическая музыка 4 часа			

Музыкальн ые инструмент ы. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем <sup>2</sup> .	Система цифровых уроков по английскому языку, обеспечивает успех ребёнка в школе, учит говорить и понимать английский как родной язык <a href="https://nativeclass.ru/">https://nativeclass.ru/</a>
Музыкальн ые инструмент ы. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со-провождении фортепиано, оркестра <sup>3</sup>	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Музыкальн ые инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинившие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.	Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

		<p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>	
Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группа-ми инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>	<p>Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a></p>
Музыка театра и кино 1 час			
Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	<p>Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной</p>	<p>Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. <a href="https://marketplace">https://marketplace</a></p>

		<p>сказки.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.          Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>	<a href="http://obr.nd.ru/">obr.nd.ru/</a>
<b>Музыкальная грамота 3 часа</b>			
Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз          Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов          Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p>	<p>Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение»  <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a></p>
Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые		<p>Крупнейшая онлайн-школа в России  <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a></p>
Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).          Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.          Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с</p>	<p>Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение»  <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a></p>



		<p>хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>	
<b>Современная музыкальная культура 1 час</b>			
Электронные музыкальные инструменты	<p>Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.</p> <p>Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах</p>	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.</p> <p>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).</p> <p>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа"</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

		Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)	
--	--	---	--

### 3 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Классическая музыка - 6 часов			
Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концерт- ный зал	<p>Правила поведения в концертном зале</p> <p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель».</p> <p>Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).</p> <p>Освоение правил поведения на концерте.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>«Как на концерте» — выступление учителя или одно- классника, обучающегося в музыкальной школе, с испол- нением краткого музыкального произведения.</p> <p>Посещение концерта классической музыки</p>	<p>Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС</p> <p><a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a></p>

<p>Вокальная музыка</p>	<p>Человеческий голос — самый совершенный инструмент Бережное отношение к своему голосу.</p>	<p>Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p>	<p>Крупнейшая онлайн-школа в России <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a></p>
<p>Инструментальная музыка</p>	<p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет</p>	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров</p>	<p>Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a></p>

<p>Мастерство исполнителя</p>	<p>Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»</p>	<p>Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
<p>Программная музыка</p>	<p>Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф</p>	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>	<p>Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций <a href="https://www.yaclass.ru/">https://www.yaclass.ru/</a></p>

Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группа-ми инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра	Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a>
Народная музыка России - 6 часов			
Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Духовная музыка - 1 час			

<p>Искусство Русской православной церкви</p>	<p>Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.          Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.          Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Посещение храма.          Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>	<p>Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений.   <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p>
<p>Музыка театра и кино - 6 часов</p>			
<p>Театр оперы и балета</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.          Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p>	<p>Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников.   <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a></p>

<p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p>	<p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов<sup>1</sup></p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы.</p>	<p>Каталог цифрового образовательного контента Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
<p>Сюжет музыкального спектакля</p>	<p>Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие терминологические тесты.</p>	<p>Крупнейшая онлайн-школа в России <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a></p>



		<p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p>	
Оперетта, мюзикл	<p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>	<p>Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>
Кто создаёт музыкальный спектакль?	<p>Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.</p>	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных</p>	<p>Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a></p>

		музыкальных спектаклей.	
Классическая музыка -8 часов			
Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>	<p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа</p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
Европейские композиторы - классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов		<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа"</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
Музыкальные инструменты. Фортепиано	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).</p> <p>«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в</p>	<p>Мобильное электронное образование (при поддержке Сколково)</p> <p><a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>

		<p>исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепианов ансамбле с учителем.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>	
Музыкальные инструменты. Флейта	<p>Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со-провождении фортепиано, оркестра<sup>3</sup></p>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>	<p>Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности</p> <p><a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a></p>
Музыкальная грамота - 7 часов			
Тональность. Гамма	<p>Тоника, тональность. Знаки при ключе.</p> <p>Мажорные и минорные тональности</p> <p>(до 2—3 знаков при</p>	<p>Определение на слух устойчивых звуков.</p> <p>Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на</p>	<p>Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и</p>

	ключе)	допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности	упражнений. <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинта-ми, октавами	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>

#### 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	
Классическая музыка			
Европейские композиторы - классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>	<p>Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений.</p> <p><a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a></p>
Музыка народов мира			

Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующий музыканты. Карнавал	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах.</p>	<p>Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников.</p> <p><a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a></p>
Музыка в жизни человека			
Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа"</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

		Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.	
Народная музыка России			
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС <a href="https://ibls.one/">https://ibls.one/</a>
Первые артисты, народный	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.	Крупнейшая онлайн-школа в России <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>

театр		<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка	
Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легендыо музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины	Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности <a href="https://globallab.org/">https://globallab.org/</a>
Духовная музыка			
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны(благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов <sup>1</sup> с ярко выраженным	Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. <a href="https://marketplac">https://marketplac</a>



		изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.	<a href="http://e.obr.nd.ru/">e.obr.nd.ru/</a>
Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа,	Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию

		<p>динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>	<p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
Музыка театра и кино			
<p>Патриотическая народная тематика в театре и кино</p>	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам<sup>1</sup></p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма</p>	<p>Государственная образовательная платформа "Российская электронная школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

		патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики	
Музыка в жизни человека			
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и проведения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников. <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>
Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на	Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение» <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>

		<p>праздниках обязательно звучит музыка?  <i>На выбор или факультативно:</i>          Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>	
Музыка на войне, музыка о войне	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  <i>На выбор или факультативно:</i>          Сочинение новой песни о войне</p>	<p>Крупнейшая онлайн-школа в России  <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a></p>
Искусство времени	<p>Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития</p>	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  <i>На выбор или факультативно:</i>          Программная ритмическая или</p>	<p>Интерактивная образовательная онлайн-платформа  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

		инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	
Народная музыка России			
Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	Умный тренажёр для повышения оценок <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a>
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных	Государственная образовательная платформа "Российская электронная

	нескольких народных праздников <sup>1</sup>	народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	школа" <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	Мобильное электронное образование (при поддержке Сколково) <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>

<p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p>	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i>          Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p>	<p>Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого</p> <p>Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию</p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
--	---	--	--

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№	План	Факт	Тема	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Музыка в жизни человека – 2 часа</b>						
1.			Красота и вдохновение	<p><b>Научатся:</b> слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p><b>Познакомятся</b> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	<p>Развить адекватную мотивацию учебной деятельности.</p> <p>Я – слушатель</p>
2.			Музыкальные пейзажи	<p><b>Научатся:</b> водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.</p>	<p>Прививать чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.</p>
<b>Народная музыка России – 3 часа</b>						
3.			Русский фольклор	<p><b>Научатся:</b> сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.</p>	<p>Воспитывать наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности,</p>



				исполнительской деятельности	<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	художественном и самобытном разнообразии.
4.			Русские народные музыкальные инструменты	<b>Научатся:</b> определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения исполнительской задачи. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Учить продуктивному сотрудничеству, общению, взаимодействию со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
5.			Сказки, мифы и легенды	<b>Научатся:</b> слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> , <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Определять внутреннюю позицию, эмоциональное развитие, сопереживание
<b>Музыкальная грамота – 4 часа</b>						
6.			Весь мир звучит	<b>Научатся:</b> находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы в решении исполнительских задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивировать к учебной деятельности. Прививать уважение к чувствам и настроениям другого человека
7.			Звукоряд	<b>Научатся:</b> слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения;	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять и выделять необходимую информацию. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в	Определять наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности

				проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	
8.			Ритм	<b>Научатся:</b> различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов	<b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способов решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Определять наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
9.			Ритмический рисунок	<b>Научатся:</b> определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования
<b>Классическая музыка – 5 часов</b>						
10.			Композиторы	<b>Научатся:</b> выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развивать эмоциональное отношение к искусству, развивать ассоциативно-образного мышление

11.			Композиторы - детям	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Воспитывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
12.			Оркестр	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Воспитывать этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
13.			Виды оркестров	Выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова).	Сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника. Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.	Воспитывать этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
14.			Музыкальные инструменты. Фортепиано	Выразительно исполнять рождественские колядки. Приобрести опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.	Укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа
<b>Духовная музыка – 1 час</b>						
15.			Песни верующих	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять явления	Укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность

				сочинение, исполнение, слушание	окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	<b>в соответствии</b> с духовными традициями семьи и народа
<b>Народная музыка России – 2 часа</b>						
16.			Край, в котором ты живешь. Иркутская область	<b>Научатся:</b> различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему. <b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развивать эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.
17.			Художник, поэт, композитор.	<b>Научатся:</b> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева).	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, определять основное настроение и характер музыкального произведения.
<b>Музыка в жизни человека – 7 часов</b>						
18.			Музыка утра.	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»).	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в	Развивать эмоциональное отношение к произведениям музыки, литературы, живописи.

					совместной деятельности.	
19.			Музыка вечера.	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Высказывать внутреннюю позицию, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.
20.			Музы не молчали	<b>Научатся:</b> сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	<b>Регулятивные:</b> использовать правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Развивать наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.
21.			Музыкальные портреты.	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтуня», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
22.			Музыка на войне	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться	Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

				музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).	я о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
23.			Музыка о войне	Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей.	Формировать чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.
24.			Какой же праздник без музыки	<b>Научатся:</b> анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот такая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина.	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Понимать этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям.
<b>Музыкальная грамотность – 1 час</b>						
25.			Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	<b>Научатся:</b> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского).	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
<b>Музыка народов мира – 1 час</b>						
26.			Музыка наших соседей	<b>Научатся:</b> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского).	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои	Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования

					затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	
<b>Классическая музыка – 4 часа</b>						
27			«Чудесная лютия»	<b>Научатся:</b> понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютия), называть их.	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
28			Композиторы - детям	<b>Научится:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Показывать эмоциональное отношение к искусству. Воспринимать музыкальное произведение, определять основное настроение и характер.
29			Музыкальные инструменты. Фортепиано	<b>Научатся:</b> определять понятия <i>опера</i> , <i>балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»).	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развивать духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
30			Опера – сказка	<b>Научатся:</b> определять понятие	<b>Регулятивные:</b> применять	Развивать чувства

				<p><i>опера</i>, выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Ковалева, «Муха-Цокотуха» М. Красева).</p>	<p>установленные правила в планировании способа решения.  <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>сопереживания героям музыкальных произведений. Уважать чувства и настроения другого человека.</p>
<b>Музыка театра и кино – 3 часа</b>						
31			Музыкальная сказка на сцене, на экране	<p><b>Научатся:</b> выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  <b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</p>	<p>Понимать роль музыки в собственной жизни.</p>
32			«Ничего на свете лучше нету»	<p><b>Научатся:</b> понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.  <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе.</p>	<p>Развивать ассоциативно-образное мышление.  Оценивать результаты собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
33			Музыка и ты	<p>Определять настроение музыки, владеть первоначальными певческими навыками. Получить представление о роли музыки в</p>	<p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно</p>	<p>Ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и</p>



				жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.	оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
--	--	--	--	--	---	--