

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Плишкинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ИРМО
«Плишкинская СОШ»
/Ильина Е.О./
«30» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа «Самodelкин»

Направленность программы: художественная
Срок реализации программы: 144 часа
Возраст детей: 6 - 8 лет

Составитель:
Кузнецова Светлана Олеговна,
социальный педагог

2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1 класса средней общеобразовательной школы на основе программы по внеурочной деятельности младших школьников духовно – нравственного направления «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н.Просняковой в соответствии с требованиями ФГОС.

Целью данного курса является гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда: формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Общая характеристика.

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий:
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Ценностные ориентиры

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по

другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника.

В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает, методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Курс «Самоделкин» является логическим продолжением основного курса «Технология»

Срок освоения программы: 144 часа.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 4 раза в неделю по 40 минут

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек

Принцип набора - свободный.

Форма обучения: очная

Способы проверки результатов:

- организация выставок,
- участие в конкурсах

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно - творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	В мире бумаги	12	28	40
3.	Волшебный мир пластилина	12	28	40
4.	Искусство оригами	8	18	26
5.	Бросовый материал	8	18	26
6.	Работа с пряжей	2	6	8
6.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:			144

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к программе «Самоделкин»на
2023/2024 учебный год

№ п/ п	Месяц, число	Форма занятия	Кол - во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	02.09	Презентация	2	Вводное занятие	аудитория	просмотр мультфильма
2.	07.09 09.09	Занятие с выполнением практической работы	4	В мире бумаги «Листопад»	аудитория	выполнение работы

3.	14.09 16.09 21.09	Занятие с выполнением практической работы	2 2 2	В мире бумаги «Солнце» «Золотая рыбка» «Тыква»	аудитория	выполнение работы
4.	23.09-28.09 30.09 05.10-07.10	Занятие с выполнением практической работы	4 2 4	В мире бумаги «Белочка» «Аквариум» «В некотором царстве...»	аудитория	выполнение работы
5.	12.10 14.10	Занятие с выполнением практической работы	2 2	В мире бумаги «Ёжик» «Осеннее дерево»	аудитория	выполнение работы
6.	19.10 21.10 26.10	Занятие с выполнением практической работы	2 2 2	В мире бумаги «Кузнечик» «Собачка» «Репка»	аудитория	выполнение работы
7.	28.10. 02.11 09.11	Занятие с выполнением практической работы	2 2 2	В мире бумаги настольная игрушка «Лиса» «Чебурашка» «Петух»	аудитория	выполнение работы
8.	11.11-16.11	Занятие с выполнением практической работы	4	В мире бумаги «Герои мультфильмов»	аудитория	выполнение работы, организация выставки
9.	18.11	Занятие с выполнением практической работы	2	Волшебный мир пластилина «Тыква»	аудитория	выполнение работы, просмотр мультфильма
10.		Занятие с выполнением практической работы		Волшебный мир пластилина «Мухомор» «Уголок природы» «Во саду ли, во огород»	аудитория	выполнение работы
	23.11 25.11 30.11-02.12		2 2 4			
11.	07.12 09.12	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Волшебный мир пластилина «Моя бабушка» «Цветик-семицветик»	аудитория	выполнение работы

12.	14.12 16.12 21.12	Занятие с выполнением практической работы	2 2 2	Волшебный мир пластилина «Ветка рябины» «Дары леса» «Любимое животное»	аудитория	выполнение работы
13.	23.12-28.12	Занятие с выполнением практической работы	4	Волшебный мир пластилина «Букет для мамы»	аудитория	выполнение работы
14.	11.01-13.01	Занятие с выполнением практической работы	4	Волшебный мир пластилина «У лукоморья дуб зеленый...»	аудитория	выполнение работы
15.	18.01	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Волшебный мир пластилина «Ёлочка» «Берёзовая роща»	аудитория	выполнение работы
16.	20.01 25.01-27.01 01.02	Занятие с выполнением практической работы	2 4 2	Волшебный мир пластилина «Гнездо» «Корзина» «Моя игрушка»	аудитория	выполнение работы, организация выставки
17.	04.02 08.02	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Искусство оригами «Треугольник» «Василёк»	аудитория	выполнение работы, просмотр презентации
18.	10.02 15.02	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Искусство оригами «Рыбка», «Домик»	аудитория	выполнение работы
19.	17.02 22.02	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Искусство оригами «Краб», «Щенок»	аудитория	выполнение работы

	24.02		2	«Лягушка»		
20.		Занятие с		Искусство	аудитория	выполнение
	01.03 03.03 10.03	выполнением практической работы	2 2 2	оригами «Пингвин», «Грибок» «Бабочка»		работы
21.	15.03-17.03	Занятие с выполнением практической работы	4	Искусство оригами «Птицы на ветке»	аудитория	выполнение работы
22.	22.03	Занятие с выполнением практической работы	2	Искусство оригами «Лодочка»	аудитория	выполнение работы, организация выставки
23.	24.03 29.03	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Бросовый материал «Подснежники» «Ваза»	аудитория	выполнение работы
24.	31.03-05.04	Занятие с выполнением практической работы	4	Бросовый материал «Паровозик из Ромашково»	аудитория	выполнение работы
25.	07.04 12.04	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Бросовый материал «Одуванчики», «Цыплята»	аудитория	выполнение работы
26.	14.04	Занятие с выполнением практической работы	2	Бросовый материал «Дерево»	аудитория	выполнение работы
27.	19.04 21.04	Занятие с выполнением практической работы	2 2	Бросовый материал «Ромашки» «Подснежники»	аудитория	выполнение работы
28.	26.04	Занятие с выполнением практической работы	2	Бросовый материал «Кормушка для птиц»	аудитория	выполнение работы, организация выставки

29.	28.04	Занятие с выполнением практической работы	2	Игрушки из пластмассовых бутылок	аудитория	выполнение работы
30	03.05-05.05	Занятие с выполнением практической работы	4	Изготовление цветов из полиэтиленовых пакетов.	аудитория	выполнение работы
31	10.05 12.05 17.05-19.05	Занятие с выполнением практической работы	2 2 4	Работа с пряжей «Цыплёнок» из помпона «Кузя» из помпона» панно «Одуванчики»	аудитория	выполнение работы
32.	24.05	Занятие с выполнением практической работы	2	Итоговое занятие	аудитория	организация выставки

Список литературы и электронных ресурсов.

Список литературы для педагога:

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С.Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Кабаченко Сергей Животные из пластилина. Пошаговые мастер-классы /Сергей Кабаченко. - М.: Эксмо, 2015. - 429 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Бахурова Е.П., Московка О. Лепим из пластилина / Бахурова Е.П., МосковкаО. – М.: Стрекоза, 2019. – 64 с.
2. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян / Каминская Е.А. – М.: Рипол-Классик, 2020. – 64 с.
3. Ляне С. Пластилиновые забавы / Ляне С. – М.: Формат-М, 2019. – 68 с.
4. Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика / Список литературы для родителей:
 1. Кьюксарт Б. Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Б. Кьюксарт. - М.: Национальное образование, 2015. - 144 с.
 2. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленотеста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 768 с.
 3. Макаренко М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. -146 с.
 4. Макаренко Мария Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря изпластилина / Мария Макаренко. - М.: Эксмо, 2015. - 320 с.
 5. Пластилин и пуговицы. - М.: Карапуз, 2015. - 534 с.

Электронные источники

1. Мультфильм «Я леплю из пластина». Режим доступа:<https://youtu.be/lynwQAfa8O4>, свободный
2. Мультфильм «Кем быть?». Режим доступа: <https://youtu.be/3nJFAzdjBG8>,
3. Мультфильм «Пластилиновая ворона». Режим доступа:https://youtu.be/WVb_MKIsi1s, свободный
4. Мультфильм «Оригами». Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be>,
5. Мультфильм «Пластилиновая ворона». Режим доступа:https://youtu.be/WVb_MKIsi1s, свободный
6. Мультфильм «Оригами». Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be>,

Мультфильм «Оригами». Режим доступа:
<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=4>